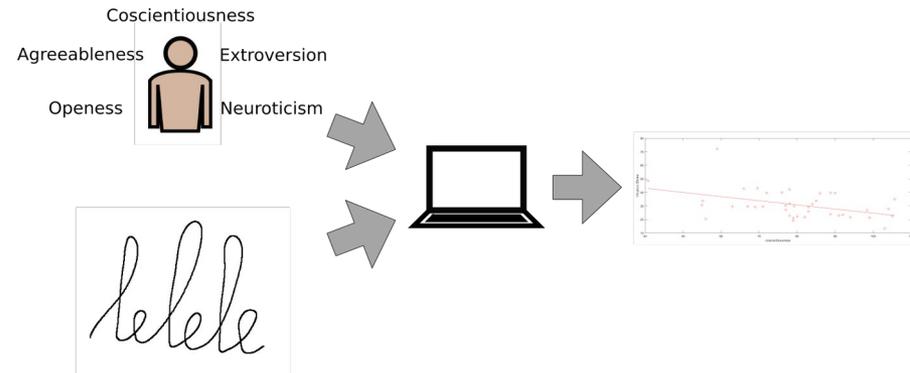


Università Degli Studi di Trieste



# Analisi delle relazioni tra le caratteristiche della personalità ed i parametri cinematici della scrittura



## Il gruppo di lavoro

Agostino Accardo

Università degli Studi di Trieste



Alessandra Raffini

Università degli Studi di Trieste



Miloš Ajčević

Università degli Studi di Trieste



Francesco Bassi

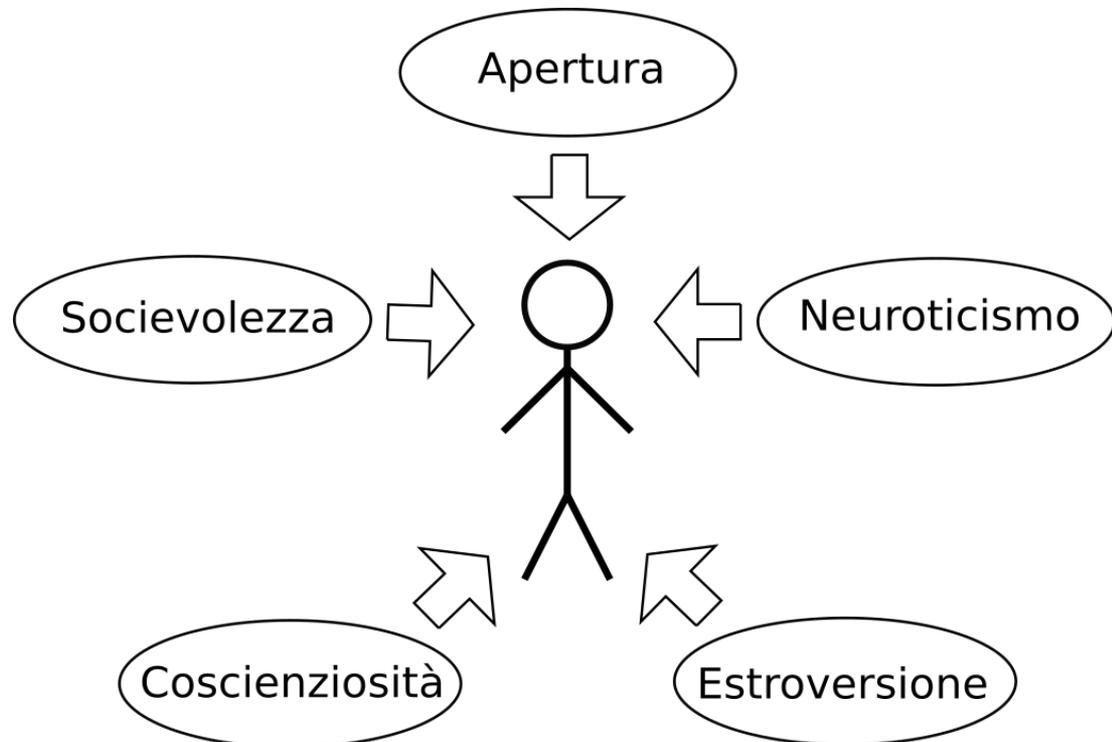
Università degli Studi di Trieste



## Lo studio della personalità

Parallelamente allo sviluppo della psicologia è sorta la necessità di modellizzare sulla base di elementi standard la personalità degli individui.

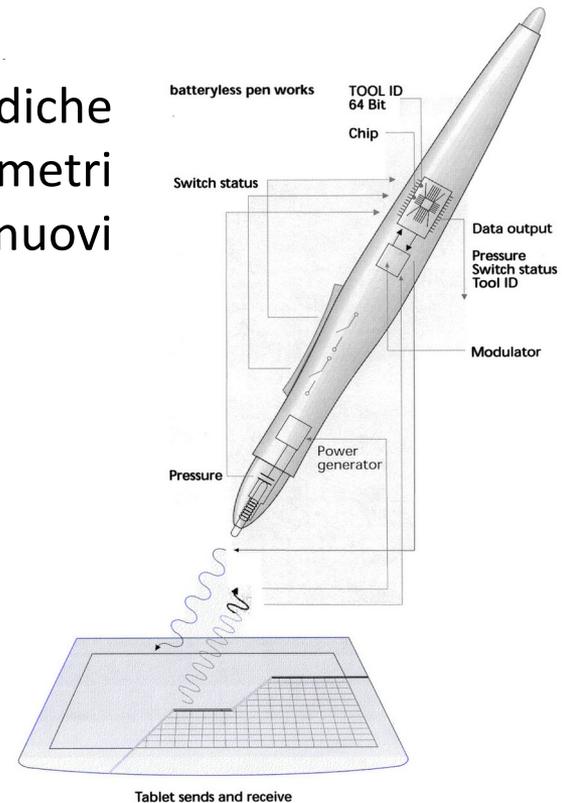
Uno dei modelli attualmente più utilizzati è basato su 5 tratti.



## Lo studio della scrittura

A partire dal XIX secolo si sviluppano correnti di pensiero volte ad associare caratteristiche della personalità alle caratteristiche morfologiche del tratto nella scrittura: nasce la **grafologia**, che però **non riesce** ad affermarsi scientificamente.

D'altra parte, con l'avvento di nuove metodiche di acquisizione, è possibile studiare i parametri cinematici della scrittura, aprendo quindi nuovi orizzonti di esplorazione.



## Obiettivi e destinatari del lavoro

Scopo dello studio è stato individuare la presenza di eventuali correlazioni tra i cinque domini della personalità e alcune caratteristiche cinematiche rilevate su soggetti sani.

Lo studio è stato svolto facendo eseguire tre compiti di scrittura a **124 soggetti** sani e rilevando tramite un test online i loro tratti della personalità.

Test di scrittura utilizzati:

- Frase Lenta (FL)
- Frase Veloce (FV)
- Sequenza di lettere (LE) per un minuto

Le acquisizioni sono state svolte utilizzando una tavoletta grafica con frequenza di campionamento 200Hz e risoluzione 0.02 mm

## Esempi di acquisizioni

In pochi giorni il Bruce

lelelele

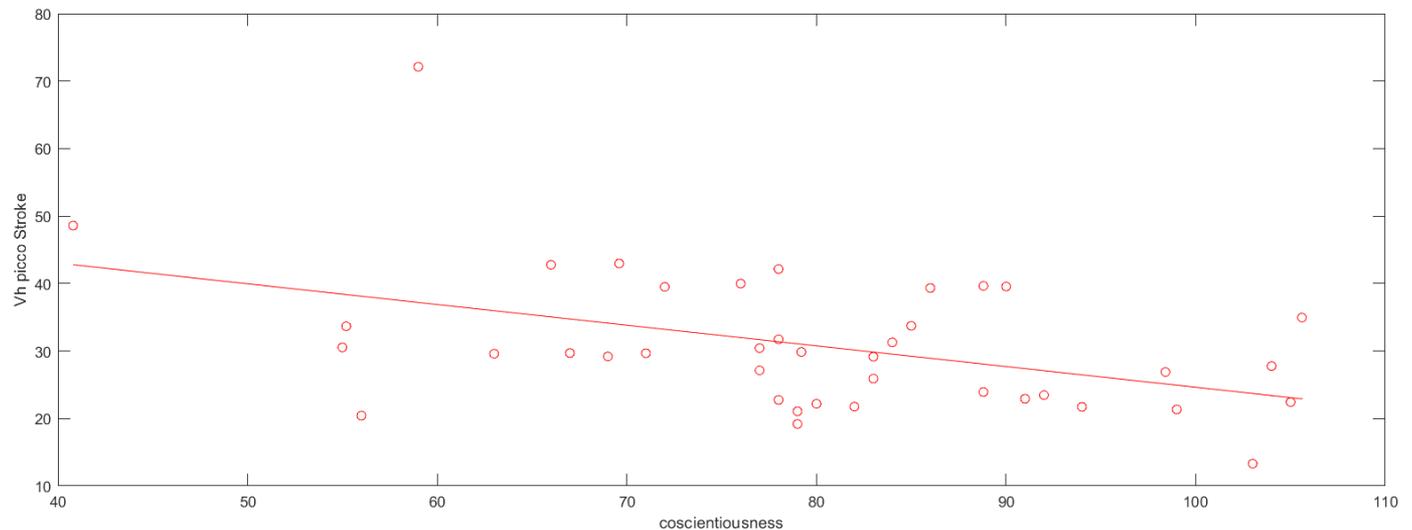
Da ciascuna prova sono stati estratti 20 parametri cinematici, di varie tipologie:

- Velocità
- Spazio
- Tempo
- Pressione

Sono quindi state calcolate:

- Regressione lineare tra singole caratteristiche cinematiche e tratti della personalità ed estrazione delle relazioni statisticamente rilevanti ( $p < 0.05$ )
- Cross correlazione tra i diversi parametri cinematici

I risultati mostrano che la Coscienziosità, l'Apertura e l'Estroversione presentano un legame significativo ( $p < 0.05$ ) con otto parametri cinematici così come la Gradevolezza con la pressione media. Nonostante la significatività di queste relazioni, in tutti i casi è comunque presente una grande variabilità intersoggettiva che comporta limitati valori del coefficiente di correlazione (al massimo pari a 44%).



I risultati di questo studio, seppur limitati dalla grande variabilità tra i soggetti, hanno permesso di individuare legami significativi tra una serie di parametri cinematici ed alcuni domini della personalità, relazioni che andranno approfondite con futuri studi su campioni di popolazione più rilevanti.



*Francesco Bassi*  
*francesco.bassi@phd.units.it*  
*Studente di dottorato*